

Вафира Гизатуллина

Соловей татарского народа.



Творчество великой певицы Вафиры Гизатуллиной, которая ушла из жизни (2001 году), сразу же перестало принадлежать только Казани - ее семье. Оно оказало огромное влияние на всю культуру

- Вафира Гизатуллина родилась и росла в большой и трудолюбивой семье. Их было девять детей. Семья была не богатая, но очень аккуратная, и всегда служила примером для жителей деревни Камаево.



Творческая деятельность

Было признание : звание
народной артистки
Каракалпакии и
Татарстана , заслуженная
артистки России.





Она была: красива, талантлива и очень трудолюбива. Без труда, знала она, ничего не бывает. Она несла в себе жемчужину татарской культуры, которую бережно сохранила, вырастила и смогла донести до своего народа.



Деятельность Вафиры Гизатуллиной не ограничивалась сценой. В последние годы жизни (1999г.) она выдвигалась кандидатом в депутаты Государственного Совета Республики Татарстан.

Значение творчества



Творчество Вафиры Гизатуллиной - это сохранение и приумножение сокровищницы татарского народа, это стремление сохранить его самобытность и донести это до слушателя любой национальности. Об этом говорят ее звания: Народная артистка Татарстана и Заслуженная артистка России. Это говорит о том, что её творчество было поистине народным, соловьем Татарского народа, который не нуждается в переводе, как и подлинное, высокое искусство,

Список использованных источников и литературы:

- 1. Воспоминания Рабиги Мироновой / записанная на видеокассете 06.12.2003
- 2. Программа кандидата в депутаты Госсовета РТ В.Гизатуллиной.
- 3. «Ватаным Татарстан». с. 12,2001
- 4.Ахунов Г. Вафиранын ике концерты.Казань,1986.

Спасибо за внимание